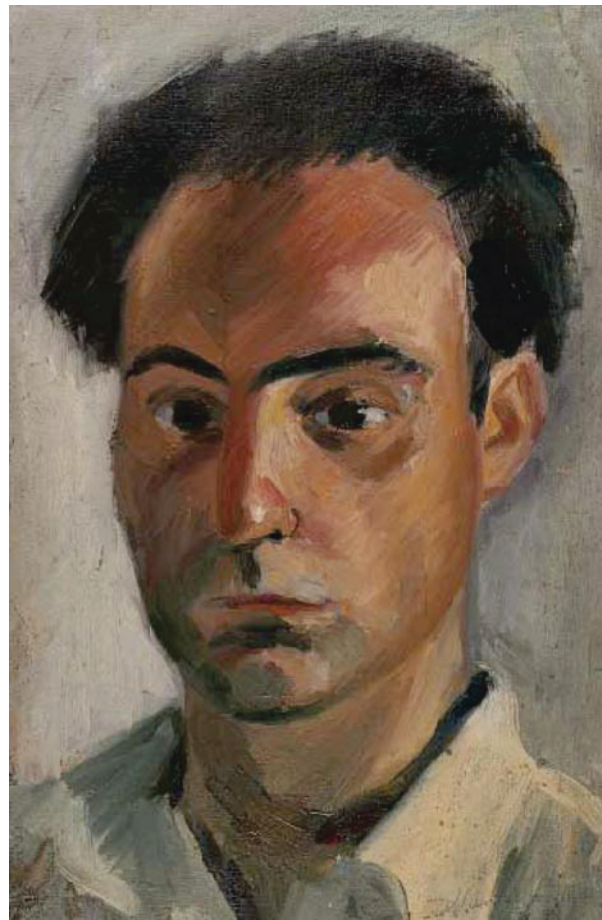


„... mi az, amit reánk hagyott, akkor feleletünk kétszólamú lesz: az egyik – feledhetetlen, melegszívű egyénisége, amelyet csak felidézni tudunk, de szavakba foglalni nem, így él ő családjában és mindazokban, akik közel álltak hozzá. A másik pedig: ő műveiben él tovább, de nemcsak és nem elsősorban a múzeumok falain, mert munkáinak javarésze otthonokba került. Emberek mindennapja telik képeinek társaságában, megszokják, énikké válik s talán nem is tudják majd, ha a természetben, vagy a szobabelsőkben vagy emberek láttán rácsodálkoznak egy-egy színharmóniára, a kifejezés egy-egy árnyalatára, hogy Nuridsány Zoltán öröksége éled bennük, az ő szemével látnak, az ő érzékeny festői világában élnek. Ez az igazi nagy örökség, amely nemzedékeken keresztül hat majd akkor is, amikor mi is már messze múlt leszünk!

A sokat szenvedett, hontalanná vált, s új hazát talált örmény néphez fűzte családi hagyománya. Mosolyogva, mindig Világosító Nagy Szent Gergely áldását kértem rá. Tavalý kint járt az „őshazában” és az otthon hangulatát találta ott. Beszélt emberekkel, kiknek szavát sem értette, de találkoztak évezredes műveltségükben. Ez a mély hovatarozás-érzés ötvözödiött benne a szülőföldnek, Erdélynek szeretetével és hitvalló magyarságával. De mindezekén túl, vagy éppenséggel mindezek okából nemes humanista lélek volt, akivel jó volt együtt lenni.”

Dr. László Gyula régész professzor, festőművész (1974.)



László Gyula

Tisztelettel meghívjuk Önt, családját, barátait és ismerőseit

NURIDSÁNY ZOLTÁN

(1925-1974)

festőművész emléktáblájának avatására

2010. május 27-én, csütörtök délután 17 órára

Cím: 1054 Budapest, Alkotmány utca 27.

Díszvendég:

KATONA TAMÁS

történész

Megemlékező:

LACZKÓ IBOLYA

művészettörténész a MAOE titkára

Moderátor:

HORVÁTH IDA

vezető szerkesztő MR1 Kossuth Rádió

Közreműködik:

GRYLLUS VILMOS

A bronzplakettet készítette:

VÁRADY SÁNDOR (1920-2000)

Munkácsy és Állami díjas szobrászművész

Az emléktábla a pályatársak, művészbáratok és a család kezdeményezésére, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége és a Belváros-Lipótváros Önkormányzat Polgármesteri Hivatala közreműködésével állíttatott.

„Nuridsány Zoltán a magyar festészet kiemelkedő alkotója volt. Festészeti oeuvre-je az Európai Iskolához kötődő indulástól a muráliákon át a táblaképeken megfogalmazódó monumentalitásig ívelt. Életének és munkásságának legtermékenyebb, bő másfél évtizedes periódusában szolgált színhelyül az Alkotmány utcai műterem.”

Laczkó Ibolya művészettörténész a MAOE titkára (2010)

„Csekély vizasztalásul csak az szolgálhat, hogy fiatal kora ellenére is érett művész volt már, kinek neve volt, mégpedig nagyra becsült neve modern képzőművészeti életünkben.”

Kerecsényi Edit művészettörténész (1976)

„... tudomásul kell vennünk, hogy művészete kitörölhetetlen és fontos állomása magyar képzőművészetünknek ...”

Mezei Gábor belsőépítész, festőművész és műgyűjtő (2003)

„Római tartózkodása idején (1948) ott készült műveivel komoly nemzetközi sikert aratott a Római Magyar Akadémia kiállításain.

Hat olasz folyóirat méltatja a fiatal Nuridsány alkotásait és európai nagyságokhoz mérik tehetségét ...”

Losonci Miklós művészettörténész (1986)